

CADA OREJA CON SU PAREJA



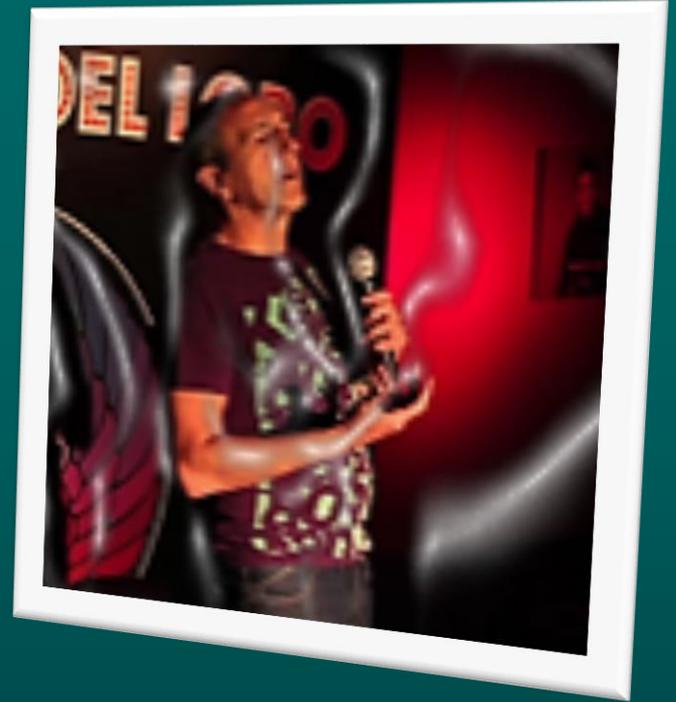
SINOPSIS (más NOp que SIs...)

Después de recorrer el mundo entero en busca del éxito, sin encontrarlo... Este artista incalificable (bueno, es calificable, pero esto podrían leerlo niños), se sube de nuevo al escenario para ofrecer un profundo análisis sobre las relaciones de pareja...Lo cual tiene mucho mérito teniendo en cuenta que no ha pillado cacho en su vida... Su análisis es tan profundo, tan intenso... que apenas se entiende... Porque el cerebro de este hombre es como un canal codificado: vamos que cuanto más miras menos ves.

Estás por tanto ante una obra que habla del amor, y que se basa en esa costumbre tan nuestra, tan española, de hablar sin que se nos pregunte o dar consejos sin que nos lo pidan.



En cuanto a la escenografía del espectáculo sólo se puede decir que es minimalista... Tiene la mínima-lista de cosas que hacen falta.... No es algo creado al azar, sino que es una idea sabiamente madurada para facilitar al espectador la libertad de abstraerse y ofrecerle así la posibilidad de que piense en sus cosas o se entregue al ejercicio de crear mundos paralelos llevados por el arrullo de una voz aterciopelada que surge de un cuerpo, por cierto, imponente... Bueno, por eso y porque sale mucho más barato que construir un portaaviones, por ejemplo.



EVENTOS

La sobriedad de elementos escénicos de esta obra la hace ideal para que puedas incorporarla a tu fiesta o evento privado, en la absoluta certeza de que disfrutarás con el mejor y mas celebrado espectáculo de monólogos/Stand up con todo un clásico como Bermúdez .



BERMÚDEZ

Carlos del Soto, **Bermúdez**, salta al teatro con el respaldo de una larga trayectoria profesional en televisión, que comenzó con su participación en el programa “**La noche se mueve**”.

Su labor como presentador quedó marcada por grandes éxitos como “**Videos de primera**”, “**El Concursazo**” o su trabajo en “**Emisión imposible**”. Ha actuado en series como “**Hermanos de leche**”, y en películas como “**El milagro de P. Tinto**”.

Su faceta más desconocida es la de músico, sobre todo como batería y percusionista, participando en las bandas sonoras de las películas “**La fuga de Segovia**” y “**La mitad del cielo**”. Completa su formación musical estudiando piano, armonía y vocal.

Fue socio fundador y es colaborador habitual en el pgm de tv “**El Club de la Comedia©**”, y posteriormente formó parte de los elencos de algunos de los productos teatrales derivados del mismo como “**5hombres.com**”, y “**5HombresyMujeres.com**”.

También ha colaborado en formatos de tv similares como “**El Club de Flo**” y “**Los Irrepetibles**” de La Sexta, siendo el presentador en su versión teatral.

Actualmente colabora con **grandes empresas y agencias** en innumerables **eventos corporativos**, y recorre el país con la gira de su espectáculo de monólogos cómicos “**Cada oreja con su Pareja**”.



CONTRATACIÓN



SECUOYA PRODUCCIONES

Tlfs: **912296392 / 670413299**

Email: info@secuoyaproducciones.com

Web: www.secuoyaproducciones.com

