



EL CLUB DE LA COMEDIA© presenta “Noches de Cómicos”

Del mismo modo que El Club de la Comedia©, “Noches de Cómicos” es un espectáculo en el que nuestros monologuistas, normalmente socios habituales del programa, y un presentador (es completamente opcional), descubren al público historias comunes a todos que nos harán ver la vida de otra manera.

El éxito de “El Club de la Comedia©”, formato televisivo que ha sido el único en toda la historia de la televisión de nuestro país emitido por todas las cadenas generalistas, propició su adaptación al teatro en 5 espectáculos: “5hombres.com”, “5mujeres.com”, “5HombresyMujeres.com”, “Francamente la vida según San Francisco”, y “4 años y un día”.

La gran acogida que tuvieron las giras de estos espectáculos teatrales nos animaron a crear “Noches de Cómicos”, que se presentó con un claro objetivo: acercar a todo el público que sigue el programa nuestros mejores monólogos, interpretados por los protagonistas habituales de nuestro *Club*, en directo y en el recinto o evento privado donde fueran requeridos.



Cientos de recintos públicos y eventos privados han podido disfrutar de “**Noches de Cómicos**”, un espectáculo en el que los socios habituales del programa interpretan sus mejores monólogos, aunque del mismo modo se pueden incorporar algunos artistas invitados que pueden ser requeridos por los promotores u organizadores del evento o recomendados por nosotros mismos para el público objetivo en concreto al que va dirigido el espectáculo.

De hecho, al tratarse de espectáculos de monólogos, siempre existe la posibilidad de personalizar el show con el número de artistas que se requiera (desde un sólo artista hasta los que se necesiten, con o sin presentador), y con textos que pueden ser escritos o tematizados ad hoc por nuestros guionistas, que por cierto, han demostrado sobradamente ser los mejores del país en su género formando parte de otros formatos de éxito de la tv como 7 Vidas, Los Serrano, Aida, etc.



“El Club de la Comedia©” es un programa basado en un género de humor de gran tradición en los países anglosajones donde es conocido como “stand-up comedy”, y aunque el “stand-up comedy” es un término muy amplio que puede dividirse en muchos tipos de humor, en “El Club de la Comedia©” se ha optado por el que podríamos denominar “de la vida cotidiana”, en el que se busca sacar punta a una situación absolutamente habitual. Esta podría ser la característica más destacada: son experiencias comunes a la mayoría y no vivencias particulares de un único individuo, de modo que reconocerse en ellas resulta divertido.

La característica más destacada de los guiones del programa es que consiguen mostrar aquellos aspectos en los que en un principio no reparas, pero que, una vez que te los muestran y hacen que visualices la imagen, acabas participando. El giro cómico y sorprendente a la situación planteada es lo que el público no se espera y lo que provoca, sin duda, la carcajada.



LOS ARTISTAS

Aunque por supuesto disponemos de todos los socios de nuestro particular *Club*, para este tipo de espectáculos también solemos contar con artistas invitados que pueden ser del medio televisivo o también del circuito alternativo de comedia, con el que también mantenemos una estrecha relación debido a nuestra privilegiada posición en el sector y a la cantidad de concursos y certámenes que hemos llevado a cabo a lo largo de los años en la búsqueda constante de nuevos talentos en estas artes, todo ello en función de las posibilidades y necesidades de producción que se requieran.

Nuestra metodología, completamente asimilada e implementada desde que comenzamos esta andadura, nos marca siempre la necesidad de un exhaustivo briefing informativo de cada proyecto con el cliente final, del que extraemos las mejores conclusiones y posibilidades de artistas frente al público objetivo y a las posibilidades económicas y de producción general, para proceder posteriormente a ofrecer las candidaturas más oportunas y efectivas para con los objetivos marcados.



En las próximas páginas disponen de las fichas de más de cuarenta de estos artistas, aunque nos pueden consultar por cualquier posibilidad de monologuista o cómico de este país, ya que por nuestra asidua y constante relación profesional, por nuestra privilegiada posición en el sector, y por el volumen de trabajo que les ofrecemos a lo largo de todo un año, tenemos con todos ellos unas condiciones preferentes para todas nuestras producciones y colaboraciones, además de por supuesto tener el trato directamente con los propios artistas sin ningún tipo de intermediarios o entidades que puedan dificultar las colaboraciones o encarecer sus cachés profesionales:

Contratación:



SECUOYA PRODUCCIONES

Tlfs: **912296392 / 670413299**

Email: info@secuoyaproducciones.com

Web: www.secuoyaproducciones.com



EVA HACHE

Como de pequeña era muy adulta, a partir de los catorce veranos empieza a gamberrear. Recibe una formación rica y equilibrada y, para hacerse la lista, hasta estudia filología. Pero es todo una tapadera, en realidad toma clases de teatro y empieza a interpretar en la compañía de Juan Antonio Quintana. Luego se marcha a Madrid a triunfar. O sea, a trabajar de camarera y otros. Pero se aburre y decide mezclar los sabores para elaborar un buen guiso artístico: el picante para el cabaret canalla “Todo Por La Talanga, el chou”, lo cítrico para “Nuevos Cómicos”, “Telecompring” y “La Hora Chanante” en Paramount Comedy, y la dulce victoria del IV Certamen de Monólogos de El Club de la Comedia. Fue una de las 5mujeres.com y una de la cía. en “La Noche con Fuentes” donde hacía lo que más le gusta: liarla. Ha presentado magazine como “La noche Hache” en Cuatro y en cuatro de las últimas temporadas también El Club de la Comedia.



Actualmente acaba de colaborar como jurado en “Got Talent” de Telecinco y es la protagonista de la serie de ficción “Web Therapy” en #Cero de Movistar Plus.



MIKI NADAL

Nací en Zaragoza en el año 1967. Mi primera infancia estuvo marcada por Dumbo. Este mote fue mi compañero y tormento hasta los 11 años. A partir de esa edad, gracias a Dios, me fue creciendo la cabeza y la desproporción de las orejas se vio atenuada de tal manera que me ofrecieron desde Hollywood reemplazar a Clark Gable en las escenas difíciles (si es que tuvo alguna). Con 14 años me di cuenta de mi gran capacidad de aprendizaje. Para mí todo era fácil y por eso no hacía nada. Esto me costó tener que repetir 8º de E.G.B. Salí adelante y conseguí enlazar los estudios hasta la Universidad, donde me sobrevino una segunda crisis existencial diez años después de la primera. Poco tiempo después, lo dejé todo y decidí cumplir con los deberes de soldado. Acabado el periplo militar, de regreso a casa, decidí quedarme a mitad de camino y prepararme como actor en Madrid a la temprana edad de 25 años. Me presenté al casting de **“La sonrisa del pelícano”** con Pepe Navarro. Fui elegido pero, después de 2 meses y medio, el programa fue abducido y entré en mi tercera crisis existencial. En Agosto de 1999, entré a formar parte del equipo de **“El Informal”**. Presenté junto a Florentino **“El show de Flo”** en TVE y he colaborado en innumerables programas de tv como **“Splunge”**, **“Los Irrepetibles”**, **“El club de Flo”**, etc .

Actualmente colaboro en el magazine diario de la Sexta **“Zapeando”** y soy co-presentador en **Real Madrid Tv**.



ALEXANDRA JIMÉNEZ

Alexandra Jiménez encarna a África en "**Los Serrano**", serie que emiten en Tele5.

Antes había participado en "**Tres son multitud**" haciendo el papel de Valeria y en "**Policías**" y "**Compañeros**" de Antena 3.

En cine cabe destacar su personaje de Trini en "**La Fiesta**" y el premio que recibió en el Festival de Cine de Benalmádena a la Mejor Actriz Revelación por el cortometraje "**Los anillos de Saturno**".

Recientemente ha participado en diferentes largometrajes como "**100 metros**" o "**Kiki, el amor se hace**" del director y productor **Paco León**, recibiendo distintos premios nacionales e internacionales.

En la temporada de 2015 fue la presentadora del formato de monólogos en tv "**El Club de la Comedia**", y actualmente colabora en distintos programas para la tv y prepara sus papeles protagonistas para dos nuevas producciones cinematográficas.



CARLOS LATRE



Considerado el mejor imitador de España es una garantía segura en su evento. Más de 15 años de profesionalidad al servicio de todo tipo de empresas, productoras, televisiones y agencias. En pleno auge de su carrera profesional ha presentado programas como “Uno de los Nuestros” o “Letris” en TVE. Además, prepara su intervención como jurado en la cuarta edición de “Tu cara me suena”, el programa estrella de Antena 3, y “Me resbala”.

Ha protagonizado las campañas publicitarias del Banc de Sabadell en Catalunya y Danone, empresa de la que ha sido imagen durante dos años. En el teatro protagoniza actualmente “15 años no es nada”, de gira por toda España.

- ✓ 15 años de experiencia en convenciones, fiestas, eventos empresariales y celebraciones
- ✓ Personalización total del evento y guión a medida de sus necesidades
- ✓ Presentador, maestro de ceremonias, showman, imitador y cantante en una única persona
- ✓ Show personalizado con música y canciones interpretadas en directo



RIGOR, PROFESIONLIDAD Y ÉXITO PARA SU EVENTO



ANA MORGADE



Ana Morgade ha tenido siempre la suerte, la inteligencia y el morro de rodearse de los mejores.

Estudió Comunicación Audiovisual en la universidad y al mismo tiempo se licenció en Arte Dramático en la prestigiosa escuela de *Cristina Rota*. Además, tiene conocimientos de esgrima, dramaturgia, máscaras, danza e improvisación teatral.

Ha trabajado como improvisadora con compañías de primera línea: *Jamming, Impromadrid, L´hom imprebís, Yllana*... Ha sido profesora, actriz e incluso integrante de la Selección Española de improvisación.

Ha actuado en teatros de todo el país con montajes como *Las Criadas, El hombre Probable, Musicall, Princesas Busconas, Tarambarra*...

En televisión ha sido Begoña en la tercera temporada de *Con el Culo al Aire*, y Cecilia en la serie *Bicho Malo*.

Como humorista en tv ha trabajado junto al gran Quequé en *Estas no son las noticias*, con Andreu Buenafuente y Berto Romero en *BFN*, en *Las noticias de las Dos*, como monologuista en dos ediciones de *El Club de la Comedia*, varias entregas del mítico *Ilustres Ignorantes*, y en la mesa del programa *Zapeando*, entre otros proyectos.

Es colaboradora radiofónica habitual en el programa *A Vivir* de la Cadena Ser, y el despertador *Anda Ya!* de *Los 40 principales*.

Es también guionista, ilustradora y diseñadora de cartelería (*Trampolín reforma 7B, The motherfuckers, Pau Pau Producciones, Las rusas, Imporkombat, Morgadeces*, etc).

Como monologuista teatral ha girado con el *Terrat Pack*, con *Las Noches del Club de la Comedia* y con su espectáculo unipersonal *Morgadeces*.

El momentáneo broche a su meteórica carrera lo pone la actual designación como **nueva presentadora** para el referente nacional de los pgms de tv de monólogos de humor: ***El Club de la Comedia*** de la Sexta.



Leo Harlem

Leonardo González Féliz (Matarrosa de Sil, León, 1962), más conocido como Leo Harlem, es sin duda uno de los mejores cómicos de este país.

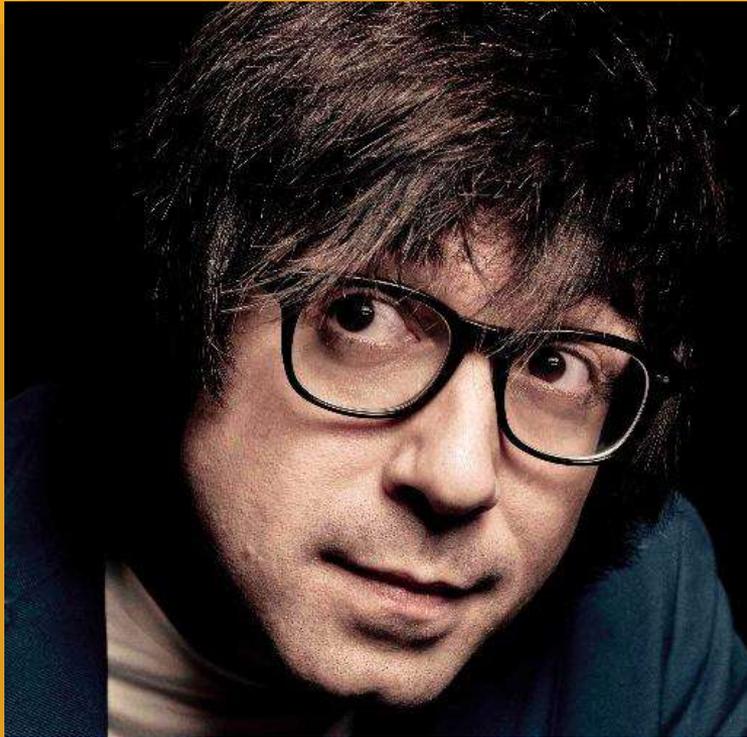
Con el humor corriendo por sus venas, no tuvo más remedio que cambiar su vida de rumbo y aceptar el destino. Aunque el empujón final lo dieran sus amigos, cuando le prepararon una actuación sorpresa en el bar “La Salamandra”. Desde entonces, se dedica a escribir y representar sus propios monólogos por todo el país. Actualmente, compagina su participación en eventos con el espectáculo de teatro “Hasta aquí hemos llegao”.

Leo Harlem también ha participado en exitosos programas de TV como La hora de José Mota de Televisión Española, El Club del Chiste de Antena 3, Sé lo que hicisteis y Zapeando de La Sexta, “Me Resbala” de Antena 3 o “Se hace saber” de Televisión Española. Además, ha colaborado en medios de comunicación escritos y en populares programas de radio.

Su reconocida imagen le ha servido para colaborar en proyectos cinematográficos, campañas de publicidad, colaboraciones en diferentes entregas de premios y actos institucionales, etc. Leo Harlem es realmente hoy en día uno de los artistas más demandados para eventos corporativos, donde representa sus mejores monólogos e interviene como maestro de ceremonias.



LUIS PIEDRAHITA



Luis Piedrahita (A Coruña, 1977) es humorista, ilusionista, escritor y director de cine. Muy conocido por sus apariciones en televisión y radio, y especialmente apreciado por sus monólogos de humor. Luis Piedrahita es colaborador y guionista del programa de entretenimiento con más audiencia de la televisión española: ***El hormiguero 3.0***. Allí ha presentado sus monólogos y su magia ante personalidades como Tom Cruise, Gwyneth Paltrow, Will Smith, Denzel Washington o Jennifer Aniston. También ha trabajado como colaborador y guionista en el programa pionero del 'stand-up comedy' en España: ***El club de la comedia***.

Cineasta y guionista de reconocido prestigio, también es autor de seis 'best sellers' de humor, además de colaborador de dos de los programas de radio más importantes de España y Argentina.

Actualmente triunfa por España y Latinoamérica con sus espectáculos teatrales. Sus últimas creaciones son: ***Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas*** y ***El castellano es un idioma loable, lo hable quien lo hable***.

También ejecuta y desarrolla **eventos corporativos** y **contenidos audiovisuales** relacionados con la **magia** y el **humor**.



BERMÚDEZ

Carlos del Soto, **Bermúdez**, salta al teatro con el respaldo de una larga trayectoria profesional en televisión, que comenzó con su participación en el programa **“La noche se mueve”**.

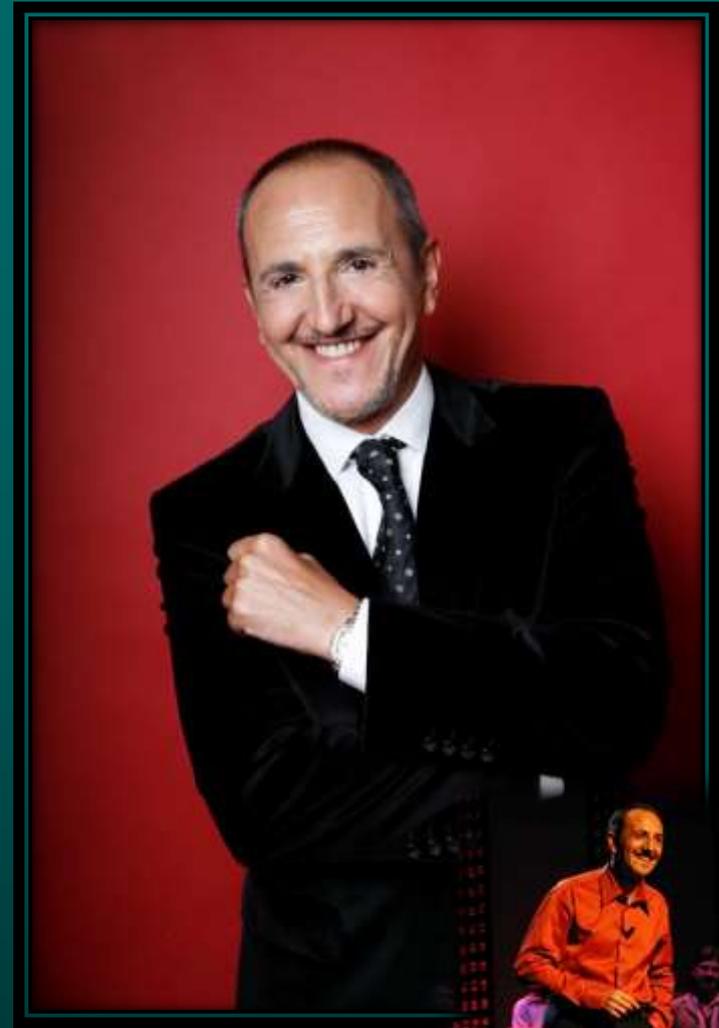
Su labor como presentador quedó marcada por grandes éxitos como **“Videos de primera”**, **“El Concursazo”** o su trabajo en **“Emisión imposible”**. Ha actuado en series como **“Hermanos de leche”**, y en películas como **“El milagro de P. Tinto”**.

Su faceta más desconocida es la de músico, como batería y percusionista, participando en las bandas sonoras de las películas **“La fuga de Segovia”** y **“La mitad del cielo”**.

Fue socio fundador y es colaborador habitual en el pgm de tv **“El Club de la Comedia”**, y posteriormente formó parte de los elencos de algunos de los productos teatrales derivados del mismo como **“5hombres.com”**, y **“5HombresyMujeres.com”**.

También ha colaborado en formatos de tv similares como **“El Club de Flo”** y **“Los Irrepetibles”** de La Sexta, siendo el presentador en su versión teatral.

Actualmente colabora con **grandes empresas y agencias** en innumerables **eventos corporativos**, y recorre el país con la gira de su espectáculo de monólogos cómicos **“Cada oreja con su pareja”**.



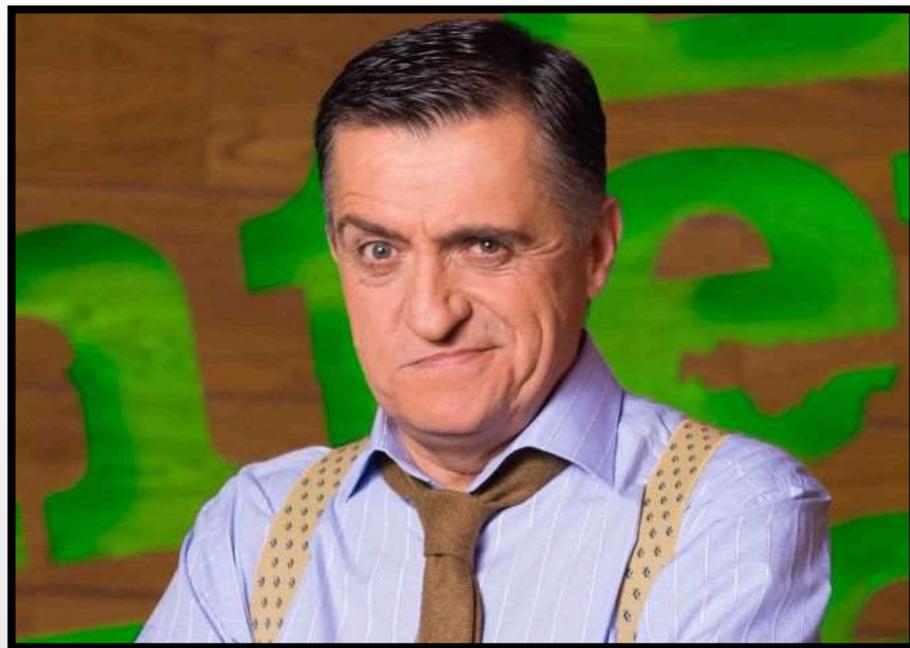
EL GRAN WYOMING

Periodista, músico, escritor, actor, presentador...y imédico! Consiguió sacarse la carrera de Medicina, algo que sólo rentabilizó dispensando unas cuantas recetas de ambulatorio, suerte que la farándula le fue bien...Como él mismo dice, "La humanidad ha salido ganando con mi decisión de dejar la medicina para ser artista".

Empezó en una banda de rock llamada "**Paracelso**" con su amigo Reverendo, con el que tocaba en el bar madrileño *La Aurora*. En esas primeras actuaciones El Gran Wyoming hacía comentarios irónicos sobre los periódicos del día, forjando el formato que en su día le entronó como uno de los grandes de la tele. Las condiciones que impusieron al jefe del bar donde tocaban fueron poder hacer lo que les diese la gana, dejar entrar a sus amigos y que la bebida fuese barata. A cambio, live shows con chistes de Alfonso Guerra incluidos.

En su faceta como actor ha participado en series como "**Hermanos de leche**" y en películas como "**Muertos de risa**" y "**Vivancos 3**" y todos le recordamos como el audaz conductor de **CQC**, programa que ganó más de 30 premios.

Actualmente conduce "**El Intermedio**", programa emitido por La Sexta y realiza distintas colaboraciones en eventos con entidades públicas y privadas como humorista, showman y maestro de ceremonias.



DANI DELACÁMARA



Actor, cómico, imitador, guionista, presentador de televisión, conferenciante... Dani Delacámara es uno de los artistas más polifacéticos del panorama artístico nacional. Es de los pocos monologuistas de este país que ya se dedicaba al humor antes de la aparición del Club de la Comedia.

En radio estuvo casi dos décadas colaborando con Luis del Olmo en el espacio radiofónico "El jardín de los bonsais" del programa "Protagonistas"; y en televisión ha trabajado en todas las cadenas de televisión nacionales y algunas autonómicas ya sea como actor o guionista.

En teatro ha girado varias veces por España tanto con el Club de la Comedia, como con sus hasta ahora tres espectáculos de monólogos: "Dios es una Mujer" "Veníos Arriba" y "Humor en defensa Propia". Actualmente Dani también se encuentra de gira con Leo Harlem con el espectáculo #Trendintronching y actúa todos los domingos en La Chocita del Loro de la Gran Vía de Madrid.

Además, es Licenciado en Periodismo y actoralmente formado en el Estudio Juan Carlos Corazza de Madrid. (Sí, el mismo donde estudió Javier Bardem). Actualmente, desde hace cinco años estudia piano, solfeo y canto en la Escuela de Música Creativa de Madrid.

Dani lleva más de 1.000 eventos corporativos a sus espaldas, realizando adaptaciones personalizadas de sus monólogos o como maestro de ceremonias, y también ejerce de coach con charlas motivacionales y con un taller de monólogos para empresas.





SANTI MILLÁN

Santi Millán se hizo muy popular por su rol de Sergio, uno de los personajes de **“7 Vidas”**, la conocida comedia (sitcom) de Telecinco. Aunque antes de trabajar en la serie era ya toda una estrella en su Cataluña natal.

Santi comenzó a destacar en la escena del prestigioso grupo de teatro **LA CUBANA**, al que permanecería ligado durante más de diez años.

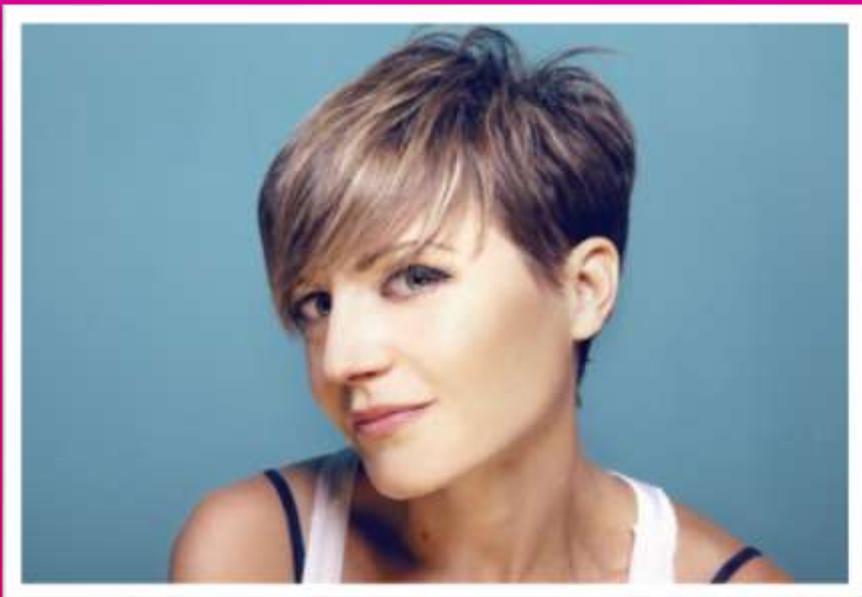
En 1990 debutó en televisión con LA CUBANA en el programa **“El día por delante”** de Pepe Navarro, y desde entonces ha sido uno de los preferidos de la pequeña pantalla.

Destacó en los escenarios teatrales con **“5hombres.com”**, una exitosa y desternillante comedia en la que compartió cartelera con los mejores actores cómicos de España.

En el cine se le ha visto en **“El amor perjudica seriamente la salud”**, de Manolo Gómez Pereira, en **“Nudos”** de Eduardo Sotomayor y en **“Amor idiota”**, junto a Cayetana Guillén Cuervo.

En la actualidad Santi compagina sus trabajos como actor con una de sus grandes pasiones, el deporte, además de colaborar en distintos eventos y proyectos de comunicación con granes marcas y compañías.





SARA ESCUDERO

¡Hola! Oficialmente soy Sara Escudero pero, muy a mi pesar, terminé siendo Sarita. Nací en Arenas de San Pedro, un pueblo del sur de Ávila, así que soy Abulense de nacimiento (no avileña, esa es la ternera) y madrileña de corazón porque, como dicen en mi tierra: "uno no es de donde nace, sino de donde se hace". Y fue en Madrid donde se transformó el "¡Ah! ¡Y qué cómica es esta niña!" por "¿Y esta niña qué es? Ah...cómica".

Y es que al acabar el bachiller me fui a Salamanca a estudiar medicina y llegué hasta tercero. Pero vi que los bichos no estaban hechos para mí...

Trabajé poniendo copas para pagarme las clases y los borrachos me enseñaron el arte del stand-up comedy... que de alguno yo me dije "uy, si este señor vocalizara... ¡se forraba!". Y empecé a investigar... conocí a gente profesional me animaron a escribir... me animé a probar... y, cuando creí que ya tenía ciertas tablillas, llamé a la puerta de Paramount Comedy (antes no había portero, era más sencillo) y me enseñaron a mejorar (ahí seguimos) y a sentir el orgullo de formar parte de un canal (equipo) dedicado a repartir la mejor medicina del mundo sin receta y de tú a tú: la risa.

Más adelante conseguí ser la ganadora del certamen oficial del programa de tv El Club de la Comedia, y actualmente compagino mis trabajos en teatro, radio y tv con presentaciones y actuaciones personalizadas para marcas y empresas.



PABLO CHIAPELLA

Pablo Chiapella, conocido como Chape, nació en Albacete (Castilla-La Mancha), en 1976. Actor español conocido por su papel de Amador Rivas en la serie de Telecinco "**La Que Se Avecina**".

Tras conseguir una Diplomatura en Magisterio de Educación Física, Pablo Chiapella decidió dedicar su vida al mundo artístico, lo que le llevó a diplomarse en Arte Dramático.

Actualmente compagina las grabaciones de la serie con trabajos en el teatro como "La puerta de al lado" (de Sergio Peris-Mencheta) o su espectáculo de monólogos "Si, soy el señor", además de colaborar con grandes entidades y ONGs en campañas y eventos de distinta naturaleza.





JORDI SÁNCHEZ

Jordi Sánchez Zaragoza (Barcelona, 1964) es actor y escritor. Tras licenciarse en el Institut del Teatre de Barcelona fundó, junto a un grupo de actores amigos, las compañías teatrales Krámpack S.L. y L'Avern Produccions, de las que formó parte durante diez años y con las que escribió, interpretó y produjo varias obras de teatro y dos series para la televisión: *L'un per l'altre* y *Plats bruts*. Dos de sus textos se llevaron al cine: *Excuses* y *Krámpack*. Algunas de sus obras teatrales han sido estrenadas, además de en Barcelona y Madrid, en Londres, Chile, Buenos Aires, Montevideo, Caracas y Oporto. En 2001 fue nominado al Fotogramas de Plata como mejor actor por *Plats bruts*, que en 2002 obtuvo el Premio Ondas a la mejor serie de televisión. En 2003 recibió el Premio MAX de las Artes Escénicas como mejor autor por *Krámpack* y también el Premio de la Crítica de Barcelona.

Recientemente ha publicado el libro de relatos autobiográficos *Humanos que me encontré* en Ediciones B.

Su obra de teatro *Mitad y mitad*, interpretada por Fernando Tejero, Pepón Nieto y Paco Tous, estrenada en el Teatro de La Latina de Madrid, se ha estrenado también en Miami y New York. Se acaba de estrenar una versión en Polonia de la misma, así como una versión en gallego y otra en euskera. En Latinoamérica se han hecho montajes en Panamá, Ecuador y Perú. La versión italiana está en preproducción.

Su última obra, la adaptación de la comedia de Terencio *El eunuco*, tuvo el récord de asistencia media en los 60 años de la historia del Festival de Teatro clásico de Mérida, ganó el Premio Ceres del público, el Premio Ceres de la juventud, el Premio del público del Festival de teatro de San Javier y el premio MAX al mejor actor protagonista. Se estrenó en el teatro de La Latina de Madrid a finales de enero del 2015.

En 2016, está pendiente el estreno de su película *Cuerpo de élite*, así como el rodaje de la nueva película de María Ripoll.

Y sobre todo, es en la actualidad el conocidísimo personaje **Antonio Recio**, el "rancio" pescadero mayorista que no limpia pescado en la serie de tv "**La que se avecina**" de Telecinco.





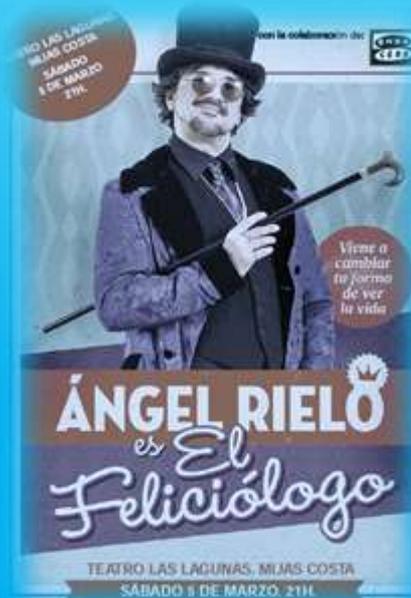
ÁNGEL RIELO

Ángel es un showman completo: radio, televisión, teatro, cantante, profesor de comedia y además **Feliciólogo**.

Ha compaginado las representaciones de sus propios shows teatrales con la participación en múltiples programas y series de televisión de los que podríamos destacar, "Aquí no hay quien viva" durante 3 temporadas, "El programa de Ana Rosa Quintana" durante 2 temporadas, "La hora de José Mota" 1 temporada, diversas galas y especiales de Navidad para Canal Sur, y colaboraciones para Canal Nou, 7Tv Murcia, etc, sin olvidar también su paso por "El Club de la Comedia" en sus orígenes, y por "Los Irrepetibles" de La Sexta.

En Radio ha intervenido como locutor para varios programas de Onda Cero, Cadena 100, Antena 3 Radio, Radio Nacional, y actualmente para **Cadena SER**.

En la actualidad compagina todos estos trabajos con su pasión por el **coaching**, donde ofrece sus docencias y conocimientos para empresas e instituciones como especialista en encontrar y conservar la **Felicidad**.



FLORENTINO FERNÁNDEZ



Nace en Madrid en 1972. En septiembre de 1996, su vida profesional da un giro clave en su carrera y comienza a trabajar, de la mano de Pepe Navarro, en el exitoso programa “Esta noche cruzamos el Mississippi”, en Telecinco. En 1997 acompaña a Pepe Navarro en el programa “La sonrisa del Pelicano”, que Antena 3 emite entre los meses de septiembre y noviembre. En el verano de 1998 trabaja en el programa de TVE, “Espejo Secreto”, a la vez que presenta, junto a Javier Capitán, el espacio de humor “El Informal”, en Telecinco.

En 1999, GECA publica un informe en el que Flo aparece como personaje en alza, subiendo 172 puestos en la lista de los personajes televisivos más valorados. En junio de 1999 hace su primera aportación al cine como actor de doblaje prestando su voz a tres personajes principales de la película “Austin Powers, la espía que me achuchó”. Su labor fue reconocida con el premio TP de Oro al Mejor Personaje Revelación de 1999 y finalista al Mejor Comunicador de Programa de Entretenimiento 1999 por la ATV (Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión de España). Además, era socio habitual de “El Club de la Comedia” y uno de los actores de la obra de teatro “5hombres.com”.

En su carrera ha ido alternando distintas colaboraciones en tv y cine con producciones teatrales, tal y como sucede en la actualidad con el montaje compartido con su amigo Dani Martínez “#vuelvenNOvuelven”.



ALEXIS LARIOS



- ◆ - Ganador del programa concurso "GENIO Y FIGURA" de Antena 3 en 1994, la edición donde participó y se descubrió como humorista por primera vez al gran Chiquito de la Calzada.
- ◆ - En 1997 participó en el programa de Antena-3 "DE LOS BUENOS EL MEJOR" presentado por Arévalo, haciendo cuatro programas con una sección propia.
- ◆ - En 1999 participó en el programa "A TODA RISA" en TVE-1.
- ◆ - En 2001 trabajó en el programa de Antena-3 "ESTO NO ES SERIO" durante trece programas.
- ◆ - En 2004 participó y ganó el concurso de televisión de chistes para humoristas andaluces en Canal Sur "HAGAMOS EL HUMOR" y trabajó en el programa durante veinticuatro semanas.
- ◆ - En 2007 fue finalista de "EL REY DE LA COMEDIA" de TVE-1.
- ◆ - Actuaciones, monólogos, convenciones, fiestas y eventos privados, etc.



No es el de la izquierda en esta foto...

Al de la izquierda le ganó un concurso de... Humor!!!



Paz Padilla

Nació en Cádiz el 25 de septiembre de 1969. Su padre fue tramoyista del Gran Teatro Falla.

Tras una etapa inicial ligada al Hospital Universitario Puerta del Mar de su ciudad natal, como auxiliar de clínica, Paz Padilla se dio a conocer en el concurso de humor de Canal Sur "Saque Bola" presentado por Emilio Aragón. Se adentró en la televisión a nivel nacional en 1994 en el programa de humor *Genio y figura* emitido en Antena 3. Colaboró en varios programas más en esta cadena.

En 1996 pasó a las autonómicas, co-presentando el programa *Inocente, Inocente* y poco después a TVE, en *Muchas Gracias 96*, en la Nochebuena de 1996. Entre 1997 y 1999 colaboró en el famoso programa *Crónicas Marcianas* de Telecinco, con gran éxito. Durante 2008 y 2009 condujo el late-night *Paz en la tierra* en Canal Sur Televisión.

Al margen de su carrera como presentadora y humorista, Paz también ha ejercido de actriz, destacando su pasó al teatro de la mano del grupo *El Terrat*, al cine con películas como *Raluy, una noche en el circo* (1999), *Marujas asesinas* (2001) o *Cobardes* (2008), y la televisión con series de éxito como *iA la... Dina!* (2000-2001) en TVE y *Mis adorables vecinos* (2004-2006), en Antena 3.

En la actualidad compagina sus trabajos para Telecinco, donde presenta (jueves, viernes, festivos y períodos vacacionales) el programa *Sálvame diario*, y siendo "Chusa" en la serie *La que se avecina*, con espectáculos propios unipersonales y colaboraciones en eventos privados como humorista y presentadora.



KARIM

Mago y humorista. Sus actuaciones son una mezcla de magia visual y comedia, realizando en ocasiones sólo monólogo o combinándolo con la magia.

Karim es un artista en constante evolución, buscando siempre nuevas formas de comunicación con el público.



Su propósito es asombrar, emocionar y divertir al espectador, haciendo de cada espectáculo algo único y original donde el éxito del evento está garantizado.

Actualmente está de gira por toda España con su espectáculo "*Sólo para adultos*", simultaneándolo con colaboraciones y actuaciones privadas para instituciones y empresas.



DANI ROVIRA

Dani Rovira, cómico, actor e improvisador. Su humor es catalogado como rápido, ácido, surrealista e improvisado. Sus historias son cercanas (si te colocas cerca), verdades llenas de mentiras y mentiras totalmente reales. Aderezado todo con el viento del sur. Si reír te da más años de vida... él os hará inmortales.

En estos momentos es cómico de ***Las Noches de El Club de la Comedia***. En breve se estrenará el film en el que ha participado y que lleva por título: **El futuro ya no es lo que era**. También este año ha rodado su última película: **Cien Metros** una historia de lucha y superación. Por último, ha realizado su primera incursión como escritor con: **Agujetas en las alas y 88 razones para seguir volando**.



José “BOTO”

José Boto de la Casa lleva más de 17 años de experiencia a sus espaldas puliendo sagaces monólogos sobre la vida cotidiana, siempre desde un punto de vista irreverente y un estilo de comunicación fresco y coloquial. Tanto en televisión, teatro, convenciones o cruceros, su comedia gusta por igual a chicos que a grandes, a ellas que a ellos, es por tanto lo que podríamos considerar un cómico “todoterreno”.

Imparte cursos de improvisación en empresas y otras instituciones, y es además animador y presentador de eventos, llegando a conducir un acto recientemente para Red Bull en el Puerto de Ibiza ante 25.000 asistentes.

Fue integrante del proyecto Cómicos de Cine de “El Club de la Comedia©”, y bajo este mismo sello ha sido cómico oficial de la naviera Costa Cruceros.

En TV ha grabado varios programas de monólogos para “Paramount Comedy” y “Sopa de gansos Instan”, y fue protagonista en “Los Escapistas” de AXN y reportero en “España Directo”.

Actualmente colabora en el programa “La hora de José Mota” de TVE.



PACO LEÓN



Estudió Arte Dramático y Danza. A los 15 años se subió a un escenario. Le rodea en su familia una ancha saga de artistas de circo compuesta de magos, domadores, trapevistas, músicos, equilibristas o payasos de grandes zapatones y nariz roja postiza. Montó espectáculos en garitos humeantes y perdularios, actuó en pequeñas obras que él mismo escribía, hizo de animador en cumpleaños infantiles y hasta se disfrazó de pollo para promociones en los supermercados. Colaboró un tiempo con el Centro Dramático Nacional y participó en montajes de Danza moderna.

Actor de formación y vocación, bailarín acreditado con diferentes giras europeas, Paco León empezó a ser conocido por las parodias que realiza en **'Homo Zapping'** (Antena 3), programa de El Terrat donde se convierte en divertido azote de personajes famosos. Él mismo prepara sus personajes y guiones mediante la improvisación, sin lograr parecerse al personaje imitado pero manteniendo el alma del mismo.

Más recientemente ha demostrado su talento cómico en **'Aída'** (Telecinco), donde interpretaba al gandul y pícaro **Luisma**, hermano de la protagonista, y en varias películas de cine tanto infantil como adulto, bien como actor en pantalla o como actor de doblaje.

Actualmente ha ampliado su registro profesional realizando también incursiones como **director y productor de cine** con notable éxito.



NENE

Juan Carlos Librado, 'Nene', (Madrid, 1976) es cómico, actor y guionista. Fue futbolista durante 12 años donde se hizo profesional de la mano del Club Deportivo Badajoz, equipo con el que jugó en Segunda División.

Compaginó su carrera como futbolista con sus estudios de diseño gráfico en la Escuela de Arte de Madrid además de marketing y fotografía. Y aunque desde niño hacía teatro amateur en el colegio, comenzó a coger tablas en el grupo de teatro de la universidad de Alicante. Se preparó como actor con Juan Luís Mira, Nancho Novo, Enio Mejía e Iñaki Aierra. En improvisación teatral se ha formado con Impromadrid y Javi Pastor y fue co-fundador de la compañía Improclan para la creó los espectáculos 'Improvisa Tío!' e 'Impromovie'.

Nene ha alternado sus montajes en directo con actuaciones en espacios como 'El Club de la Comedia©', en La Sexta, además de ser colaborador de los programas 'Así nos va', de La Sexta, y 'Se enciende la noche', en Telecinco. Durante dos años, colaboró con el programa de radio 'El Larguero', de Cadena SER.

Tras un breve papel en 'Aída', en Telecinco, debutó en la ficción televisiva con la serie 'B&b', protagonizada por Belén Rueda.

Actualmente combina sus espectáculos en vivo y apariciones televisivas con actuaciones y colaboraciones en todo tipo de galas y eventos privados para empresas e instituciones.



ANDREU BUENAFUENTE

Andreu Buenaafuente Moreno (Reus, Tarragona; 24 de enero de 1965) es humorista, presentador y productor.

Es el fundador de la productora audiovisual El Terrat, una de las accionistas de La Sexta, y desde donde ha creado un buen número de distintos formatos televisivos.

Su carrera comenzó en la sección deportiva de Radio Popular Reus (COPE) a los 17 años (1982) y siete años más tarde presentó el programa El Terrat (SER Catalunya).

Posteriormente, después de distintas apariciones en varios programas televisivos de TV3, produce con El Terrat distintos programas late night, aunque también otros formatos y series para distintas cadenas, logrando obtener distintos galardones como tres premios Ondas y un Micrófono de Oro.

También posee editados diversos libros y textos de monólogos de humor, representados en teatros de toda España.

Es también docente en colaboración con la universidad IDEC- Pompeu Fabra de Barcelona.

Desde 2016 esta ligado a Movistar+ presentando Late Motiv.



ISMAEL BEIRO



Ismael Beiro Pérez (Cádiz, 6 de noviembre de 1974) fue el ganador de Gran Hermano 1, y el concursante más apreciado de la historia de Gran Hermano y el único ganador para la mayoría del público español.

Diplomado en Marina Civil e Ingeniero Superior Marítimo, tras su participación en el reality colaboró en diversos programas de diferentes cadenas como Bravo por la tarde (2001), Una noche con arte (2004), La buena gente (2006-2007), No digas no (2006-2007) y Paz en la tierra (2009) de Canal Sur; El rayo (2000-2001), Los vigilantes de la tele (2001), De buena mañana (2001-2002) y Sabor a ti (2002-2003) de Antena 3; Tan agustito (2005) de TVE; y A tu lado (2004), Díselo a Jordi (2007), El buscador de historias (2008-2009) y La noria (2008) de Telecinco.

En 2001, participa como actor en la serie Arrayán, de Canal Sur. En 2008, participo en la serie Impares de Antena 3, y en la webserie Becarios de Telecinco. Ha participado en la película de Juan Muñoz, Ekipo Ja y en la película El gran marciano, con sus excompañeros del concurso. Además coproduce el programa El mánager para Canal Sur y en 2015 se anunció su fichaje a la segunda temporada de Gym Tony, serie de Cuatro.

En 2003 sacó un disco al mercado, el cuál se llamó "Una de Tantos", de hecho antes de empezar su andadura televisiva, era el batería de un grupo musical aficionado llamados "Los Catalíticos". Además, también ha hecho sus pinitos en la radio con Atrévete de Cadena Dial (2000), Ya te digo de Onda Cero (2000-2001), La jungla de Arús de Cadena 100 (2001), Yo que sé de Cadena 100 (2001) y Noche de Lobos de Canal Fiesta (2006-2007).

Actualmente, es cómico monologuista del "Circuito Nacional de Comedia", recorriendo con éxito los escenarios de toda España con sus monólogos humorísticos, participando incluso en programas de televisión como *Sopa de Gansos* y *La Alfombra Roja Palace*.



JOAQUÍN REYES

Sin lugar a dudas hablar de Joaquín Reyes es sinónimo de humor, humor absurdo, humor de culto... o como se quiera catalogar.

Estamos ante el heredero de artistas como "Gila" o "Faemino y Cansado", el cómico de las nuevas generaciones, que ha conseguido cosechar un club de fans y seguidores por todo el territorio nacional, gracias a la creación de programas tan talentosos como "LA HORA CHANANTE" y "MUCHACHADA NUI" dónde realiza parodias y se caracteriza de diversos personajes en un apartado llamado "Celebritis".

Albaceteño de nacimiento y manchego por excelencia. Estudio en la universidad de Cuenca junto a sus compañeros Julián Lopez, Raúl Cimas y Ernesto Sevilla, y pese a que muchos lo dudaban llegaron a licenciarse en bellas artes. Por aquel entonces andaban con Carlos Areces y Pablo Chiapella, que juntos emprendieron un nuevo proyecto y dieron a nuestro país, un lugar en el humor de culto.



TONI ROGRIGUEZ

“Como se puede comprobar en las fotografías soy un impresentable, muy presentable por cierto, de Cádi Cádi, y para que me conozcan más, decirles que una de mis virtudes es que yo no es que no encuentre trabajo, yo lo que tengo es habilidad para esquivarlo, aunque desde hace unos años hago como que trabajo de cómico y monologuista para la empresa Secuoya Producciones.

Ah, y por cierto, si les gusto y me van a llamar, no le digan al que coja el teléfono que es para trabajar porque seguramente os dirá que no estoy y que va a ser imposible localizarme. Un saludo del gordo con la camiseta del Cádi ;)”

Toni Rodríguez ha participado en diferentes programas de tv como **“Ratones coloraos”** de **Canal Sur** o **“El sacapuntas”** de **Antena 3**. Para LocaliaTv guionizó y co-presentó un programa de humor de dos horas llamado **“LA FIAMBRERA”** y llevó la sección de humor de **Punto Radio** en **Cádiz** en el espacio de **Luís del Olmo Protagonistas**, en la sección **“Empantallados en su Punto”**.

Actualmente se dedica en exclusiva a sus monólogos y espectáculos de humor para salas, teatros y eventos privados para todo tipo de empresas e instituciones.



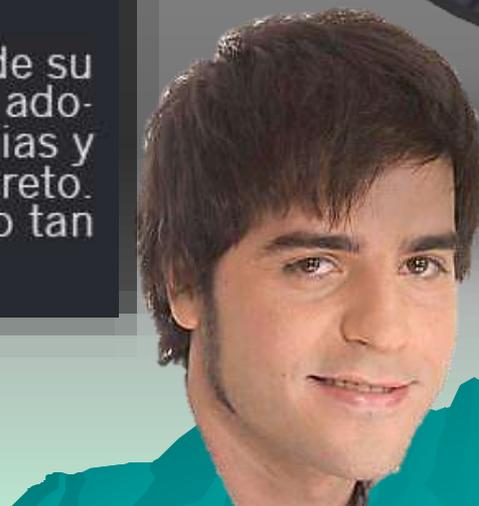
ERNESTO SEVILLA

Ernesto Sevilla es uno de los cómicos más en forma y más conocido de nuestra geografía.

Rostro popular de la televisión gracias a 'La hora Channante', 'Museo Cononut', 'Muchachada Nui' o 'Regreso a lilofr' pasando por 'Cuatrosera', o sus colaboraciones con 'Buenafuente'. Actualmente se encuentra en la exitosa serie 'La que se avecina'

En cuanto al cine, **Ernesto Sevilla** ha colaborado en largometrajes como 'Pagafantas', 'Spanish Movie', 'Gente en sitios' o 'El Gran Vázquez'.

Su nuevo espectáculo 'Si a todo' habla de su vida, haciendo un recorrido por su infancia, adolescencia y su madurez, pasando por sus filias y fobias, sin centrarse en un tema en concreto. Todo esto recorrido por el tamiz de su estilo tan particular... Ya sabeis... 'Si a todo'



MIGUEL MIGUEL

Cuando nadie pensaba que había Magos capaces de hacer magia y comedia al mismo tiempo, llegó Miguel Miguel. Aparte de mago es cómico, cantante, guionista, locutor, concejal de urbanismo, todo cosas de mancharse las manos!. Miguel Ángel Rodríguez Manzanera, él mismo que se hace llamar “Miguel Miguel”, se dio cuenta que era mago desde pequeño, cuándo vio lo sencillo que era hacer desaparecer el suelto en el monedero de su madre y su vecina Isabel. Luego mas mayorcito se interesó tanto por la Magia que entró en la escuela de Ana Tamariz, donde conoció a un grupo de Magos tan tarados como él y fundaron “Justmagic”. Se adentro en la comedia recibiendo cursos de grandes cómicos (Agustín Jiménez, Luismi, Quique Macías y Miguel Lago...). Rápidamente entró en el circuito de comedia haciéndose un hueco, como “El Cómico que hace Magia”. Después de rodar varios años en el circuito, empezó una obra de teatro dirigida y protagonizada por él: “Todo Cambia... ¡Menos mi Madre!”, que representó durante dos temporadas enteras en la Gran vía Madrileña (Teatro Arlequín) y que giró por varios teatros y festivales de comedia. A día de hoy, vuelve a la carga con la Tercera temporada en Madrid en el teatro La Chocita del Loro SENATOR (Gran vía, 70), e imparte Clases de Magia en el “Circo Price”, mientras prepara el guion de su próximo espectáculo de comedia, compaginándolo con los viajes, ya que se dedica profesionalmente al humor o como diría su Madre, “A ser Titiritero”.



DANI MARTÍNEZ

Daniel Martínez Villadangos (Astorga, León; 25 de diciembre de 1982), más conocido como **Dani Martínez**, es un imitador y cómico español. Durante la primera parte de 2007 colaboró en 'BuenaFuente' y junto a Eva González en 'Fenómenos', ambos en La Sexta. En septiembre de ese mismo año empezó a presentar el magacín de Antena 3 A3Bandas, junto a Jaime Cantizano y María Patiño. En 2010 fichó como colaborador del programa de Cuatro 'Tonterías las Justas' para presentar el programa junto a Florentino Fernández y Anna Simón.

Además de sus propios shows teatrales como "Te ríes de los nervios", actualmente también realiza una gira especial del espectáculo #vuelvenNOvuelven con su amigo y compañero 'Flo', y colabora en la Cadena COPE en el programa "Lo mejor de Tiempo de Juego".



LUIS LARRODERA

PRESENTADOR

En **1999**, presentó en la cadena aragonesa Antena Aragón, el programa “Que viene el lobo”. Luis entrevistó en este programa a multitud de personajes conocidos en nuestro país. Fue precisamente uno de aquellos invitados el que le daría la oportunidad de dar el salto a la televisión nacional en el **2004**: Chicho Ibáñez Serrador elige a Luis Larrodera para presentar una nueva edición del mítico concurso “Un, dos, tres”.

En el año **2006** ficha por el canal Cuatro, donde, durante tres temporadas, presenta todas las tardes el concurso “Alta tensión”, de la mano de la productora Gestmusic. Además, es la voz narradora del programa “Supernanny”, también en Cuatro. Durante el verano de este mismo año, y en esta misma cadena, presentó el reality/concurso “El traidor”, que se emitió en directo durante los meses de julio, agosto y septiembre.

Paralelamente, forma parte del nacimiento de la televisión autonómica de Aragón, Aragón Televisión, presentando durante dos temporadas el late night, “Vaya Comunidad”.

En el **2008**, Luis Larrodera recibe el premio “Micrófono de Oro” de televisión. En **2009** debutó en Antena 3, con el programa “La gran oportunidad”; al que seguiría el programa de entrevistas “Pánico en el plató”. Ese mismo año también trabajó en Disney Channel al frente del concurso familiar “3G”.

En el **2012** fue actor fijo en el programa de TVE, “La hora de José Mota”, repitiendo junto a José Mota un año más tarde en “La noche de José Mota”, pero esta vez en Telecinco. En **2013** también colaboró de un modo semanal en el programa “Así nos va”, de La Sexta, y participó en el mes de octubre, en el especial solidario de “Tu cara me suena”, en Antena 3, sorprendiendo a todos con su imitación a Karina.

En **2014** vuelve a Cuatro para narrar el programa “El método Osmin”, y a la vez participa en varias entregas del programa “Me resbala”, en Antena 3. En **mayo de 2014** regresa a Aragón Televisión, para conducir el programa “Me Gusta Aragón”, junto a Salomé Jiménez.

Actualmente continúa en Aragón Televisión al frente de “La Báscula” (2ª temporada), y debuta como director en televisión, con un formato propio: “Comedyantes”. El programa se estrena el sábado 2 de abril, a las 21:15h, consiguiendo un fantástico 15,6%.

MONOLOGUISTA

Desde su debut como monologuista, los escenarios han sido su segunda casa. Autor de su espectáculo “**Monólogos urbanos y otras leyendas**”, lo estrenó en la Gran Vía Madrileña, donde estuvo representándolo durante 3 temporadas, ininterrumpidamente.

Actualmente se encuentra de gira por toda España, mientras termina de preparar el que será su segundo show.

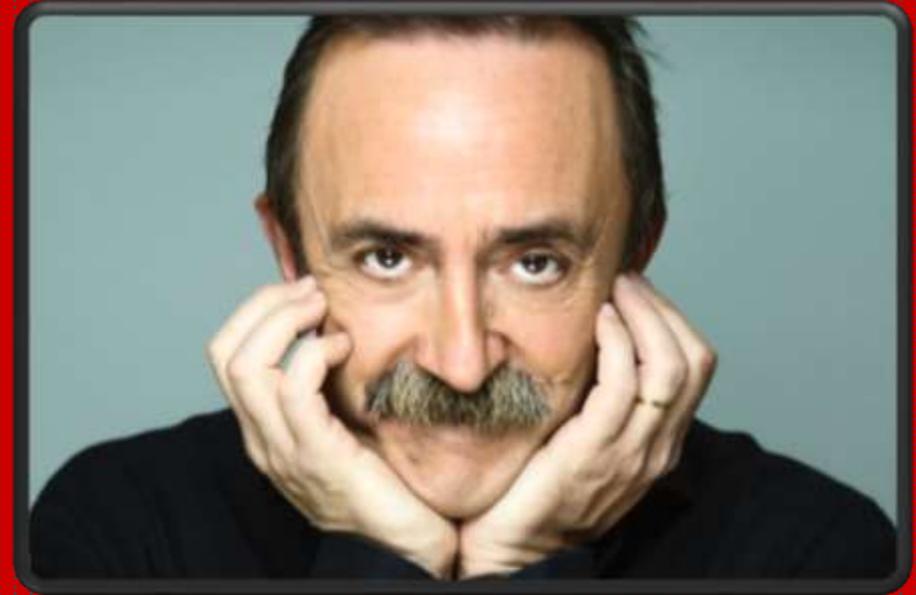


SANTI RODRÍGUEZ

Aunque nació en Málaga (ciudad donde vivía por motivos laborales de su familia), al mes de nacer se trasladó a Jaén. Estudió derecho en la universidad de Granada, en la cual fue integrante de La Tuna del Distrito de Granada. Tenía vocación por la interpretación, descubriendo que la comedia se le daba bien. En sus inicios en televisión actuó en programas inmediatamente retirados o ni siquiera emitidos. El éxito le vino, tras participar en El Club de La Comedia, al fichar por 7 Vidas. Si bien había pasado por otras series de la productora (Periodistas), en adelante Santi Rodríguez se vinculó a Globomedia. Alternó su trabajo en 7 Vidas (interpretando al frutero) con La Noche con Fuentes y Cía, donde se dedicaba a realizar pruebas absurdas impuestas por Manel Fuentes. En 2006 fichó por los irrefutables de La Sexta.

Participó en varios espectáculos teatrales: 5hombres.com, Ave Sosía, de la compañía Los Ulen, Cómicos Uno a Uno e Historias de cada día de Aporarte.

Recientemente ha sido uno de los personajes en la serie de tv *Gym Toni* y actualmente reparte risas en solitario con su show de humor *Cómo en la casa de uno...(en ningún sitio)*, además de realizar actuaciones e intervenciones en eventos privados de instituciones y empresas.



Toni Moog

Toni Moog (Barcelona, 11 de abril 1971) es un humorista, actor de teatro y colaborador de televisión español, especialmente apreciado por sus originales monólogos.

Empezó en el mundo de la televisión de la mano de Paramount Comedy en el programa Nuevos Cómicos, espacio en el que actualmente sigue apareciendo con sus monólogos. Posteriormente participó en **AMF** junto a Manel Fuentes en la cadena TV3, y ya en el programa **Homo Zapping** de Antena 3.

En teatro participó como actor y guionista en la gira española **Wanted, el show de los cómicos más buscados**, junto a Santi Millán, Paco León y Santi Rodríguez. Anteriormente se había unido a otros dos grandes del humor, Albert Boira y Txabi Franquesa, concibiendo **La cocina de los monólogos**, espectáculo con el que se establecieron durante 29 semanas seguidas en el teatro Club Capitol de Barcelona. Posteriormente escribió e interpretó **SINGLES**, espectáculo en solitario que le proporcionó el record de 35 semanas consecutivas de éxito, y más de 50.000 espectadores.

En marzo 2011 estrena su espectáculo **Facemoog** en el teatro Club Capitol de Barcelona, al que mas tarde le han seguido otros muchos de gran calidad humorística como lo es **Follamigas**, que en la actualidad representa en gira nacional.



BERTO ROMERO



Colaborador, copresentador y supuesto sobrino del jefe en el programa de Buenafuente...

Berto (Romero) es miembro fundador de la Cía. El Cansancio, que desde 1998 ha presentado 4 espectáculos teatrales (*Historias del cantautor paródico*, *El desafío de los hombres medianos*, *La apoteosis necia*, y el actual *Sigue con nosotros*).

En 2003 la compañía inicia su andadura en la radio. Esta se mantuvo cuatro años en la antena de RNE, con distintos programas de humor. Junto con El Cansancio ha participado en programas en Cadena SER, RAC1, Catalunya Ràdio, Rock&Gol y Ràdio Flaixbac.

En prensa, escribe una columna semanal en el diario "Público".

En televisión, Berto ha realizado colaboraciones en TVE y 8TV y ha presentado programas propios en TV3 y La Sexta.

Actualmente es colaborador del programa Late Motiv de #0 en Movistar+.



Luismi

Luismi fue uno de los monologuistas del histórico programa "El Club de la Comedia" y fue votado por los usuarios de la web de "Paramount Comedy" el mejor cómico del año 2007. Fue uno de los impulsores del espectáculo de comedia de improvisación "Improv!", lo que le valió ser uno de los improvisadores del programa de Emilio Aragón "Los Irrepetibles" en la Sexta. Es el hombre de las mil caras y los mil sonidos. Sin duda ver actuar a Luismi es un auténtico despliegue de efectos. Ha viajado por todo el territorio nacional para hacer reír a todos aquellos que abarrotaban los teatros y locales para verle actuar. Ahora quiere demostrar que su ingenio no tiene límites y que quiere llegar a lo más alto. Sin duda lo conseguirá porque Luismi además es auxiliar de vuelo... Su abuelo lo era, su padre lo era y su hermano se tiró por la ventana a los diez años. Pero no le paso nada, ni un arañazo, ni una cicatriz... Una muerte limpia, limpia... En la actualidad podemos verle representando su espectáculo unipersonal "Ough!" En el Teatro Senator Gran Vía de Madrid.



MIGUEL LAGO

El popular profesor Don Luis del “Curso del 63” emitido por Antena 3 en el verano de 2009, es también un cómico habitual de Paramount Comedy, habiendo grabado ya 7 monólogos y un especial Pata Negra.

Ha participado en diversas producciones de la Televisión de Galicia (TVG) como “Luar” o “Distrito Canalla”.

También es colaborador en varios programas de radio, autor del libro “Manual del cómico novato”, primer manual de stand up en español, y representa sus obras por los teatros de toda España.



JOAN DOMÍNGUEZ

Joan Domínguez ha trabajado como showman en salas como Florida Park, Llantíol, Tropicana, Berlín Cabaré, Casino de Lloret de Mar...

Miembro de la compañía "5hombres.com" en la temporada 01/02 con la que debutó en el teatro Alcázar de Madrid giró por todo el estado.

Ha representado *PUÑALES* por multitud de teatros de Madrid, Cataluña, Castilla la Mancha...

También ha participado en numerosas series de televisión:

Aladina

Manos a la Obra

Cruz y Raya.com

Moncloa dígame

Paraíso

Hospital Central

Papel protagonista en programas como "El Club de la Comedia", "1,2,3 Responda otra vez", en este último era el hombre del cajón, y "Taxi Taxi".

El propio Joan se define como "un mercenario joputa sin escrúpulos que se vende al mejor postor".

¡Viva el Rey! ¡Y la Sota!



DANI MATEO

Daniel Mateo Patau, más conocido como Dani Mateo, es periodista, cómico, actor y presentador de radio y televisión.

Licenciado en Periodismo por la UAB, inició su trayectoria en la radio local. Posteriormente pasó por varias emisoras profesionales de Cataluña. A partir de su amistad con Martín Piñol, al que conoció en la radio, empezó a trabajar realizando monólogos y entró a formar parte del plantel de humoristas de la cadena de televisión Paramount Comedy.

A raíz de esta experiencia es requerido por diversos programas y canales de tv, siendo en la actualidad el colaborador más longevo en el programa liderado por Wyoming en la Sexta "El Intermedio".

Lo compagina con distintas colaboraciones en radio, presentaciones, eventos, etc, y también con la gira de su último espectáculo unipersonal "Desencadenado".



LLUM BARRERA

La espontaneidad y simpatía de esta actriz mallorquina licenciada en Periodismo y Arte Dramático la han llevado a participar en numerosas comedias españolas como 'Con el culo al aire', además de en programas de entretenimiento como 'Tu cara me suena' o 'Tu cara me suena mini', donde se convirtió en una de las concursantes más queridas por el público.

Además de sus trabajos en tv, su carrera es extensa en otras disciplinas. En teatro ha protagonizado "Tamaño Familiar", "El Manual de la Buena Esposa", "La Llamada", "GLORIOUS, la peor cantante del mundo", "Mort de Dama" (TNC), "El Maletí", "Angel", "5 mujeres.com", etc, y en cine "Psiquiatras, psicólogos y otros enfermos" de Pedro Tellechea, "Diario de una Ninfómana" de Christian Molina, y "Princesas" de Fernando León de Aranoa, entre otras.

Aunque donde sus trabajos se han hecho mas visibles es en la tv, donde ha colaborado como actriz y presentadora en programas como "El Club de la Comedia", "Channel nº4", "Llum i acció", "Nos pierde la fama", "1, 2, 3", "La azotea de Wyoming", "Nada personal", "La corriente alterna" etc, y en series de ficción como "Con el culo al aire", "Polseres Vermelles", "Cuestión de Sexo", "Zoo" (TV3), "El Comisario", "Hospital Central", "Siete vidas" y "Aquí no hay quien viva".

En la actualidad podemos escucharla en radio en los programas 'La Ventana' de Carles Francino en la sección de humor y entrevistas "Todo por la radio" y en 'A Vivir', ambos en la Cadena Ser, y en tv podemos verla en la serie 'Seis Hermanas' de TVE y como colaboradora en el programa 'Zapeando' de la Sexta.



MARTA GONZÁLEZ DE VEGA

Compagina desde hace años su actividad como guionista y dramaturga con la de actriz, habiendo intervenido como tal en numerosas obras de teatro y varios largometrajes.

Fue coordinadora de guiones del conocido programa televisivo '**El Club de la Comedia**', así como guionista del mismo durante muchas temporadas.

Dentro de sus obras de teatro destacan “**5 mujeres.com**” ,“**Y prometo serme fiel**” y “**Yo fallé el penalti que nos costó la liga**”.

Es directora teatral y escritora (ha estrenado un total de 11 obras), y además guionista principal de innumerables series para la tv, como por ejemplo de la serie “**Con dos tacones**”, en la que también interpretaba el papel de Blanca, y recientemente de la serie **Gym Tony de Cuatro**.

También **presenta y guioniza** galas y presentaciones para grandes firmas e instituciones, además de explotar su faceta de **monologuista**, con la que ameniza todo tipo de actos y eventos.





MARRON

Jorge Marrón Martín (n. 5 de enero 1980, Talavera de la Reina, España), más conocido por su apodo **Marron**, es uno de los colaboradores fijos del programa de tv **El Hormiguero**.

Es también miembro del grupo *El hombre linterna* donde toca el saxofón, así como fundador e integrante junto con sus otros dos compañeros del Hormiguero **Juan Ibáñez** y **Damián Molla** de la compañía **Tres Calaveras Huecas**, con la que realizan actuaciones y monólogos de forma conjunta o por separado.

Además de estos trabajos, Marron ha sido y sigue siendo colaborador en radio en diferentes programas y emisoras, como lo demuestra que en la actualidad, además de ofrecer su talento para realizar monólogos tanto propios como personalizados para distintos espectáculos y eventos de todo tipo, protagoniza una sección en el programa de radio de **Dani Mateo**, *Yu no te pierdas nada* de **Los 40 Principales**.



EDU SOTO

Era un estudiante tirando a pésimo, por eso terminar el COU fue una liberación para Edu Soto. Gracias al consejo de un amigo decide probar suerte y presentarse a un casting organizado por El Terrat. Le tocó dar la réplica al mismísimo Andreu Buenafuente, pero la prueba fue un gran éxito y Soto pasó a formar parte del grupo a tiempo completo.

Su debut se produce, claro, de la mano de Buenafuente en el programa "Una altra cosa" en la televisión autonómica catalana, donde se hace célebre interpretando diversos personajes.

"Homo zapping" y, posteriormente, "Buenafuente" ambos en Antena 3, lo convierten en uno de los cómicos más populares a nivel nacional (gracias sobre todo a su personaje de "el Neng").

Desde entonces Edu compagina sus apariciones televisivas en distintos formatos y programas con producciones teatrales, papeles en cine y actuaciones para eventos privados, tanto musicales (tiene una banda propia en la que es el vocalista), como a nivel de gran maestro de ceremonias o monologuista.



CONTRATACIÓN



SECUOYA PRODUCCIONES

Tlfs: **912296392 / 670413299**

Email: info@secuoyaproducciones.com

Web: www.secuoyaproducciones.com

