

TOOM-PAK RECICLART 2.0

**RITMO
Y MOVIMIENTO**
UN ESPECTÁCULO
PARA TODOS LOS PUBLICOS



TOOM-PAK

La traducción literal de Toom-Pak es “rescatadores de residuos”, y es muy poca la información que tenemos sobre esta tribu. No se sabe de donde provienen, pero se los localiza en los “nuevos continentes” descubiertos en los océanos atlántico y pacífico, en el gran vertedero de residuos electrónicos de Ghana, en el irónicamente llamado Jardín Gramacho de Río de Janeiro y en cualquier gran superficie en la que nos hemos tomado la libertad de convertir su extensión en un vertedero al que enviamos nuestros residuos, nuestros desechos, en definitiva, todo aquello que despreciamos.

Cuenta la leyenda que es tal el desprecio que mostramos por las cosas que nosotros mismos creamos y por las que nos han sido regaladas por la naturaleza, que ésta no ha tenido más remedio que compensar la arrogancia y el menosprecio del hombre creando de nuestra propia basura a los Toom-Pak, un hombre nuevo dispuesto a valorar cada despojo, y a retornar a la vida nuestros residuos creando con ellos algo hermoso.

Los Toom-Pak son música, ritmo, acción, creatividad e inconformismo, los Toom-Pak han sido concebidos para llenar de vida, arte y alegría los espacios físicos y los espacios intangibles que habíamos invadido con nuestro desprecio. Los Toom-Pak somos cualquiera que nos neguemos a conformarnos y a vivir en los vertederos del alma.



RECICLART 2.0

PERCUSIÓN EN ESTADO PURO

RECICLART 2.0 es un espectáculo en el que la emoción provocada por la música se funde con la sorpresa que causan los instrumentos, y con la energía transmitida por los Toom-Pak.

Bidones, radiales, tuberías, llantas, cubos, palos, botellas... objetos todos procedentes de la basura y convertidos por arte de los Toom-Pak en instrumentos sonoros, en portadores de vigor, felicidad y emoción.

La cultura Hip Hop está presente en Reciclart 2.0 en forma de danza. Break Dance, Funky y Capoeira nos muestran como los jóvenes con menos recursos económicos y de los lugares menos favorecidos se expresan a través del baile.



ARGUMENTO

Los Toom-Pak se creen solos y se afanan por buscar, seleccionar y transformar la basura en belleza, y se esfuerzan en ello porque al llegar el día quieren ofrecer su música, su ritmo, su alegría y vitalidad a los que en unas horas llegarán al vertedero a encontrar un modo de subsistencia. El descubrimiento de que alguien les mira, transforma esta noche en una sesión de entrega total al espectador.

Al rayar el alba se produce el encuentro, los que se ganan la vida rebuscando en los vertederos llegan y descubren que hoy la montaña de basura ya no está formada solo por botellas, latas, plásticos, cartones, cables, hierros, bidones oxidados... Hoy esta montaña también contiene música... un regalo al que corresponden con el lujo de su baile.

Toom-Pak, rebuscadores y público participan en este encuentro lleno de optimismo, de vida y de arte.



LOS REBUSCADORES

Reciclart 2.0 pretende ser, además de un trabajo multidisciplinar, forma y lugar de encuentro entre culturas, por ello integramos en el espectáculo, interpretando a los rebuscadores, a bailarines del entorno de la ciudad en la que trabajamos. El esfuerzo provocado por el casting y los ensayos queda largamente compensado por el aprendizaje constante que supone el compartir el escenario con nuevos artistas que siempre dejan su impronta en las coreografías y, por tanto, en el show.





FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

TOOM-PAK
Felipe Dueñas
Micky Pareja
Chacho Velayas
Manuel Leal
Gorka González

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
Marta Torres

DIRECCIÓN MUSICAL
Toom-Pak

COORDINACIÓN ARTÍSTICA
Gorka González

COREOGRAFÍA
Quique Guijarro

BAILARINES
Paula del Pozo
David hernandez
Cristian Abid
Alba Bonal
Alex Arce
Marco Motta
Marta Gomez
José Sánchez
Manu García
David Dafonte

DISEÑO ESCENOGRAFÍA
Marta Torres
y Miguel Ángel Pareja

DISEÑO VESTUARIO
Sindarunapuntá Design

MAQUILLAJE
Ana Llana

DISEÑO ILUMINACIÓN
Julio Martínez Salido, "El Litri"

ESPACIO SONORO
Nacho Ramírez

**REALIZACIÓN INSTRUMENTOS
MUSICALES**
Toom-Pak

FOTOGRAFÍA
José D. Sacristán

DISEÑO GRÁFICO
David Sueiro

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN
Julio Martínez Salido, "El Litri"

TÉCNICO DE SONIDO
Nacho Ramírez

SASTRERÍA
Mª Paz Perales

COORDINADOR TÉCNICO
Manuel Leal

PRENSA
Publiescena

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
IBERARTE
FITB
SOUND PAK S.L.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
Pentacion Espectáculos

**DISTRIBUCIÓN
LATINOAMÉRICA**
Iberarte

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN
Javier Clemente Martín, Felipe
Dueñas Sáez, Sandra Peinado,
María José Suárez, Silvia
Martín, Ángela Pérez, Jorge
del Canto, Jennifer Chiloeches

Un espectáculo producido por
SOUND PAK S.L.
e IBERARTE S.L.

AGRADECIMIENTOS:
La casona de la danza
Escuela Flow: (Gema, Ana,
María, Negra, Paula, Eliu,
Jesús, Nacho, Alex)
Teatro José María Rodero
Teatro de Malta
Heavy Rent





TOOM-PAK RECICLART 20

Distribución:



SECUOYA PRODUCCIONES

Tlfs: 912296392 / 670413299

Email: info@secuoyaproducciones.com

Web: www.secuoyaproducciones.com