

# **SR** CORRALES



# El espectáculo



*¿Preparados?  
¡Comienza  
el espectáculo!*

**Matrícula de Humor** es el espectáculo que, para esta temporada, ha preparado el Sr. Corrales. Un monólogo cómico en el que se recorren pasajes de la vida cotidiana con un humor inteligente, irónico y cercano... una vida que no es diferente a la de cualquier espectador, por lo que la complicidad entre actor y público está asegurada.

Carcajadas aseguradas gracias al humor fresco y cargado de improvisación.

**Duración del espectáculo:** 60 minutos.

# SR CORRALES

La amplia trayectoria profesional del Sr. Corrales, con más de 20 años de experiencia, le ha consolidado como uno de los monologuistas más polifacéticos del panorama español. Un humorista que ha presentado sus espectáculos de humor a lo largo de toda la geografía española. Su humor fresco, irónico, inteligente y cargado de improvisación hacen que su presencia nunca deje indiferente al espectador.



Ha participado en el Club de la Comedia (*Cómicos de cine*) y trabajado en numerosos programas de televisiones nacionales (*TVE* y *Antena 3TV*) y en prácticamente todas las televisiones autonómicas (*Tele Madrid, Castilla La Mancha TV, ETB, Canal Sur, Canal 9, IB3 TV Autonómica de Baleares, TV Autonómica de Canarias, TV Autonómica de Murcia, Aragón TV Autonómica* y *Castilla y León TV*).



Ha colaborado en programas radiofónicos y realizado locuciones para publicidad (*cuñas radiofónicas*), doblaje de series animadas, narraciones de cuentos infantiles, vídeos corporativos y locuciones de eventos deportivos como la Final de la UEFA Champion League en Glasgow (2002), la final de la Copa de S.M. el Rey de Rugby (2003) y la celebración del campeón de la Liga Profesional de Fútbol (2007-2008).

Además de su faceta de actor, imparte conferencias y cursos de formación para ejecutivos: “Técnicas y trucos teatrales aplicados a la comunicación empresarial”, “El liderazgo es cosa tuya”, “Comunicación eficaz” y “Comunicación no-verbal”, orientados a profesionales que tengan que dirigirse a una determinada audiencia.



También escribe en diversas revistas especializadas en el sector de eventos, ha publicado artículos de opinión en los más destacados diarios nacionales y en la revista mensual ECOFIN (*Economía y Finanzas*).

En el 2009 publicó junto a otros afamados humoristas “El libro serio del humor”.

Es colaborador de ASHUMES (*Asociación de Humorismo Español*) y PROCOM (*Asociación de Profesionales de la Comunicación*) de las cuales es miembro fundador.



En la actualidad además de estar de gira con **Matrícula de Humor**, colabora en todo tipo de eventos corporativos, tanto como maestro de ceremonias como de monologuista.



Con esta extensa carrera profesional puede estar seguro de que con el nuevo espectáculo **Matrícula de Humor** conseguirá una función distinta, divertida y avalada por el hecho de haber estado en cartel en el Teatro Gran Vía y Teatro Alfil de Madrid.

# Necesidades Técnicas

## Escenario

- Escenario diáfano (*libre de cables, para no entorpecer los movimientos*).
- Banqueta alta.
- Los monitores de audio estarán ubicados perimetralmente para no entorpecer la visibilidad del público.

## Iluminación

- Posibilidad de atenuar la zona de invitados y reforzar la luz del escenario.
- Luz frontal en blanco.
- Cañón de seguimiento (*ideal, no imprescindible*).

## Sonido

- PA Frontal (*acorde con las medidas del teatro*).
- Un reproductor de CD.
- Micrófono inalámbrico de mano (*tipo: SHURE*).
- Micrófono inalámbrico de mano (*tipo Sennheiser EW-500) Back Up*).
- Pie de micrófono.

**SR** **CORRALES**